

Humour

Soignez vos zygomatiques!

Thomas Wiesel



SEBASTIEN ANEX

Si l'on en croit le titre du spectacle de Thomas Wiesel, «Ca va». En fait, ça va couci-couça, et il le dit avec une pudeur farcie d'autodérision dans ce one-man-show, en tournée romande. L'humoriste a beau pincer les politiques et les grands de ce monde avec une verve acerbe, il a du mal à jongler avec ses émotions et ses états d'âme. Sa vie? «Ce n'est pas un enchaînement de fêtes et de paillettes. Ma vie, c'est un calepin, un canapé», nous confiait-il au lendemain de la première du spectacle, il y a près de deux ans. Aussi touchant qu'hilarant, le Lausannois de 32 ans déroule sur scène son existence, qu'il compare... à un film suisse.

NRO

Tournée romande
www.thomaswiesel.com

Marina Rollman



CHARLOTTE ARIMANDY

Bourrée de talent, totalement ancrée dans son époque, juste super drôle! La Franco-Suisse au flot de mitraillette est non seulement l'une des figures de proue du stand-up romand, elle est aussi la première à y avoir porté sur scène sa voix de jeune femme. Décomplexée, provoque autant que pertinente quand elle taille un costard à ses condisciples masculins, à ses T.O.C. et névroses. Il y a encore quelques dates de rattrapage pour découvrir ses dernières salves. La chroniqueuse de France Inter sera à la salle de spectacle de Renens le 15 octobre, à la salle Métropole les 8 et 9 novembre... Cet automne, c'est à Paris qu'elle va également écrire son nom sur la façade de L'Olympia, les 17 et 18 décembre.

GCO

www.marinarollman.com

Christian Scheidt et Brigitte Rosset



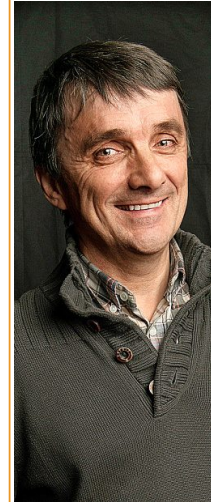
DR

Ensemble, ils ont fait rire aux éclats avec leur dégouillage de «La Locandiera» de Goldoni. À eux deux, ils jouaient tous les rôles de ce classique de 1752. Revoilà tout bientôt les Genevois à nouveau réunis, toujours sous la conduite du metteur en scène Robert Sandoz. Cette fois-ci, ils revisiteront l'une des comédies les plus célèbres de Molière, jouant 13 rôles et cosignant avec Poquelin lui-même «Les femmes (trop) savantes?» à l'affiche du Théâtre Boulimie du 2 au 13 novembre. Christian Scheidt – qui fait partie de la Cie un air de rien avec Sandra Gaudin et Hélène Cattin – arpente les scènes romandes depuis plus de vingt-cinq ans. Clown hilarant, comédien caméléon, bossueur invétéré autant qu'artiste aux douces fêlures, il fait partie de ces ac-

teurs qui, quel que soit leur rôle, réussissent toujours à mettre le public dans leur poche, irradiant la scène de leur jeu gourmand et décalé. Rien d'étonnant, finalement, à le voir nouer depuis quelques années des liens artistiques forts avec Brigitte Rosset – qui l'a invité à écrire ou à mettre en scène les sketches qu'elle défend dans ses one-woman-shows. D'ici à l'hiver, d'ailleurs, celle-ci fera d'autres passages en terre vaudoise. Le 15 décembre à Beausobre et, surtout, le soir de la Saint-Sylvestre au Reflet-Vevey, elle débarrera sa «Cuisine intérieure», son 5^e seul en scène dans lequel, cette fois-ci, la reine de l'autodérision raconte sa semaine de jeûne.

theatreboulimie.com
www.brigitterosset.ch

Pierre Aucaigne



YANN MARCHESI

Pierre Aucaigne est indissociable de Momo. Vous savez, ce gars un peu à la rue mais attachant, affublé d'un vieux béret noir, d'une écharpe écarlate et de lunettes réparées avec du scotch, qui discute pendant des heures avec sa seule amie... une valise. Ce personnage fêtiche lui a ouvert les portes des salles en Suisse, en France et en Belgique, mais l'humoriste de 61 ans aime aussi manier le rire avec ses potes des Amis du boulevard romand. On le retrouvera sur scène avec Pierre Kohler au Pré-aux-Moines à Cossonay et à la Grenette à Vevey. Le pitch de ce «Coming out? Deux homos – «mais sapiens» – débattent leur vie de vieux humoristes. Ça promet!»

Tournée romande
www.pierreaucaigne.com

Blaise Bersinger



RIZJAY LOUVEON

«Ce Lausannois tout en longueur et absurdité a le pouvoir rare de déclencher le rire simplement en apparaissant sur scène. Tour à tour héritier de la tradition de l'art du clown, du burlesque façon Keaton ou Chaplin, du non-sens des Monty Python, noble pourfendeur des calembours, digne héritier des chansonniers, improvisateur hors pair, multi-instrumentiste et hyperfluxe, Blaise est l'inventeur d'un style unique, qui compile toutes ces qualités dans un tourbillon créatif humoristique.» Tout est dit dans ce laudatio formulé par le jury du Prix SSA de l'humour qui l'a honoré en 2020. Blaise Bersinger, c'est, cet automne, la fine plume de «La Revue de Lausanne» et l'animateur du nouveau quiz «Ça joue» (RTS, un samedi sur deux).

Mais encore...

Sandrine Viglino

CHANTAL DERVEY



Sandrine Viglino a l'art de remonter le moral en deux coups de cuillère à pot. On a été confinés, bloqués pendant des mois sans perspectives de voyages à l'étranger? Elle nous invite à la rejoindre dans son «Road Trip» avec escales prévues à Bex, Gland et Saint-Prex (entre autres). De la danse langoureuse avec sa valise à la chanson nostalgique interprétée à la guitare, stetson vissé sur la caboche et accent américain on the road, l'humoriste-musicienne raconte les grands allés et les petits travers du voyage dans un one-woman-show qui défile à grande vitesse. Avant de se lancer sur les planches, la pétillante artiste de 45 ans, née à Martigny, a sévi aux côtés de Thierry Meury, Valérie Paccaud ou Laurent Flutsch dans «La soupe est pleine», ancienne émission phare de la Radio romande. Aussi à l'aise dans la lumière que dans l'ombre, elle habille discrètement de notes de piano les chroniques de ses acolytes des «Dicodéurs» sur les ondes de La Première.

Tournée romande
www.sandrineviglino.ch

Auer & Veillon

Trouver la meilleure chanson de tous les temps, et vite. Parce qu'on est déjà vieux, que le local sent la chaussette froide, que Mamour attend à la maison avec ses lasagnes et que demain on se lève tôt pour aller bosser. L'interrogation existentielle guide le duo composé par Vincent Veillon et Christophe Auer, impeccables dans leurs rôles de musiciens amateurs tentant de happer la formule intangible qui crée les chansons mémorables. Accident ou calcul? Beatles ou Despa-

cito? Talent ou algorithme? Au fil d'une heure très musicale et sans prise de tête, la paire installe le public dans son repaire de vieux garçons tendres avec la même facilité déconcertante qu'un tube – justement – saisi par l'oreille et fait oublier quelques instants le bruit du monde, toujours cruel. Drôle et familial.

La meilleure chanson de tous les temps

Yverdon, Echantolle (18 et 19 sept), Coppet, Terre-Sainte (22-24 sept.), Morges, Beausobre (6 oct), Pully, Octogone (6-8 déc.)

Édition



DR

Karine C

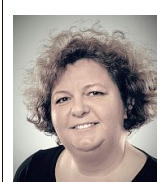
CHANTAL DERVEY



Karine C a quitté la French Riviera pour la Riviera vaudoise lorsqu'elle était adolescente. Devenue peintre, chanteuse et humoriste, la Montreusienne d'adoption, née à Nice en 1975, dégomme l'actualité dans ses one-woman-shows. Après deux spectacles axés sur son rôle de femme et de mère («Pourquoi les filles ne s'épilent jamais le premier soir» et «Y a pas de femme au foyer sans feu»), elle s'est mise à observer d'autres travers de notre monde. Vous devinez sans peine le thème de sa quatrième création, «Merci bien pangolin!» écrit avec la complicité de Marc Donnet-Monay, à l'affiche du Théâtre de la Grenette à Vevey (6-17 oct.). Elle reprend aussi la route avec «Karine C se wifit de tout et de rien», spectacle qui n'a rien de virtuel (à voir les 26-27 nov. au Théâtre du Château à La Tour-de-Peilz et en tournée romande) où elle campe le personnage de Brynana, nana superficielle 2.0.

Vevey, la Grenette, du 6 au 17 oct.
www.theatregrenette.ch
La Tour-de-Peilz, Th. du Château, 26-27 nov. www.theatre-du-chateau.ch

Le Ch'nit



Des comedy clubs, il en pousse comme des champignons en Suisse romande. Mais, finalement à Lausanne, rares sont ceux à proposer la formule du

plateau, soit une nonantaine de minutes que se partagent plusieurs humoristes par tranche de quinze minutes. Avec l'ouverture, tout récemment, du Ch'nit Comedy Club du côté de la salle du Cazard, la donne a changé. Sous l'impulsion de Christelle Girard, cadre dans une multinationale qui s'est prise de goût pour l'humour et l'organisation d'événements, une association s'y installe chaque mois. De septembre 2021 à juin 2022, le meilleur de l'humour francophone s'y retrouve un mercredi par mois. Six artistes suisses, belges et français se succéderont sur scène dans un spectacle dynamité par les maîtres de cérémonie Nadim Kayne et Thibaud Agoston (en alternance). Prochain rendez-vous, le 6 octobre, avec Alex Ramires, Bruno Peki, Matthieu Penchinat, Inno JP, Nadim Kayne et... Thibaud Agoston.

www.lechnit.ch