

Théâtre - Genève
Miss None

Le Grütli, rue Général-Dufour 16
Ariel Winthrop, l'un des figurants les plus emblématiques du cinéma américain, apparu dans une centaine de films entre les années 1950 et 1970. Selon lui, tout l'art de la figuration consistait à «se fondre dans le décor». Sur scène, quatre comédiennes racontent le parcours de ce personnage obsédé par la disparition. A voir jusqu'au 14 novembre.

www.grutli.ch

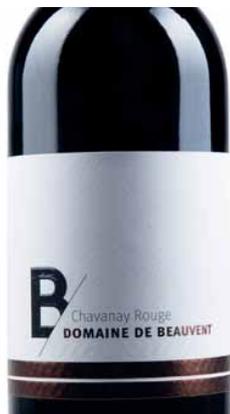
CARNET
DE VIGNE

par Geoffrey Bentrari,
sommelier de l'Hôtel Président Wilson



Chavanay rouge 2018 (gamay),
Domaine de Beauvent
Bernard et Jérôme Cruz
Bernex

Ce vin, d'un rouge rubis clair, possède un nez qui profite de la grande spontanéité des fruits rouges à petits noyaux comme la griotte, la cerise, mais aussi de la confiture de fraise. En bouche, l'attaque se porte sur des tanins aigus d'une acidité juvénile avec des jus exubérants. C'est un vin friand et croquant à accompagner d'un tartare de bœuf Simmental à la coriandre et aux légumes d'automne.



Au domaine, Bernard et Jérôme aiment leurs terres, leurs vins et leurs traditions! Ils nous apportent une nouvelle fois la preuve qu'il est possible de travailler même le gamay, ce cépage majoritairement populaire mais souvent mal aimé, et qu'il est tout à fait adapté au terroir genevois. Un vin qui devient, avec le Domaine de Beauvent, un atout majeur pour ceux qui recherchent un vin de plaisir direct.

Domaine de Beauvent
Rue de Bernex 265
1233 Bernex

Retrouvez toutes les caves
de Genève sur
geneveterroir.ch

Les bons plans de la semaine

GENÈVE - Événements culturels, loisirs, découvertes, gastronomie, parcours insolites, spectacles, chaque semaine GHI vous propose des sorties sympathiques et originales dans la région.

Anne-Marie Mathys



Concert - Genève
Trio M

Sud des Alpes, rue des Alpes 10
Myra Melford au piano, Mark Dresser à la contrebasse et Matt Wilson à la batterie partagent leur passion pour le jazz depuis 2006. Le collectif américain a tourné dans le monde entier et enregistré deux disques salués par la critique: *The Big Picture* (2007) et *The Guest House* (2012). Il sera en concert le dimanche 14 novembre à 20h30.

www.amr-geneve.ch



Humour - Genève
Héritage

La Traversée, rue de Berne 50
A sa mort, le directeur du célèbre Théâtre-Panique laisse à ses deux fils des dettes abyssales. Ils n'ont alors qu'une solution: créer un spectacle qui rapporte gros. Pavel Jancik, Philippe Macasdar et Pierre Miserez ont coécrit et interprètent *En vrai, ça ne sera pas comme ça*, une comédie à découvrir jusqu'au 14 novembre.

www.mpaquais.ch



Marionnettes - Genève
Le monde humain
vu par les animaux

Marionnettes de Genève, rue Rodo 3
Trois fables: *Terrier*, *L'agneau a menti* et *Les acrobates* interrogent respectivement les notions de fraternité, réciprocité et diplomatie. Joués en alternance, ces trois récits sondent notre relation avec le vivant et les autres espèces. Jusqu'au 21 novembre.

www.marionnettes.ch



Les glaciers ont leur festival

ENVIRONNEMENT - Clamer qu'on fond pour cet événement risque de jeter un froid... Alors, disons simplement que l'idée d'un festival dédié à la protection des glaciers est particulièrement intéressante. A son origine: l'association Mission planète terre. Pourquoi? «Pour lutter contre cette forme d'incapacité à entendre les alertes, cette tendance à attendre qu'il soit trop tard pour agir, expliquent les organisateurs. Il nous reste vingt ans, soit une génération, pour parvenir à ralentir, puis surtout réduire nos émissions de gaz à effet de serre.» Et d'ajouter: «L'information et l'éducation participent grandement à l'engagement des citoyens en faveur de l'environnement et de la lutte pour le climat. Telle est l'une des missions du festival!»

Cette 5e édition se tiendra, du 19 au 21 novembre, au Museum d'histoire naturelle. Durant trois jours, tables rondes, exposition photo de Thomas Crauwels (du 15 novembre 2021 au 10 janvier 2022) ou encore diffusion du message de Jean Jouzel, climatologue et glaciologue, Prix Nobel de la paix, permettront de cerner le problème.

Le jury, c'est le public

Mais le festival c'est aussi et surtout la projection d'une dizaine de films. Parmi lesquels: *La vie cachée en Antarctique* de Bertrand Delapierre ou *Aletsch-von Menschen und Eis* de Caroline Fink. Particularité: il n'y a pas de jury. C'est le public qui choisit son favori. Le tout est gratuit. MP

Plus d'informations sur www.fffg.ch



Durant trois jours, les événements se succéderont au chevet des glaciers. 323/REK/017Y

Rosset et Scheidt
s'emparent de Molière

THÉÂTRE - Avec Brigitte Rosset et Christian Scheidt aux manettes *Les femmes savantes* le deviennent carrément trop! Les deux auteurs et comédiens adaptent à leur sauce la célèbre pièce de Molière. «On écrit autour de Molière, souligne le duo. C'est comme si on prenait une génoise et qu'on rajoutait de la crème par-dessus.» Sur scène, on retrouve les mêmes Brigitte et Christian. A eux deux, ils campent 13 personnages. Olivier Gabus les accompagne de sa musique. Loin de se contenter de jouer l'œuvre de Molière, le duo d'amateurs publics multiplie les apartés et les pas de côté. De quoi donner un côté résolument moderne à cette pièce du XVIIe siècle.

«Si les femmes de Jean-Baptiste Poquelin dissertaient grammaire, astronomie, botanique ou poésie, leurs descendantes parlent questions de genre, mariage pour tous, drague et harcèlement. En alexandrins si tout se passe bien, mais avec

humour et pas mal de digressions dans la versification», soulignent les producteurs du spectacle. Ces *Femmes (trop) savantes* sont à découvrir au Crève-Cœur, du 16 novembre au 12 décembre. MP

www.lecrevecoeur.ch



Le duo d'amateurs publics Christian Scheidt et Brigitte Rosset.
LORS VON SIEBENTHAL

QUARTIER
SIG
LIBRE
GENÈVE
PONT DE LA MACHINE

PIONNIERS
DE L'ÉNERGIE
SOLAIRE

EXPOSITION
du 11 nov.
2021 au
10 avr. 2022

www.sig-quartierlibre.ch

Entrée libre
Pont de
la Machine
- Genève

UNE EXPOSITION PAR CRÉÉE PAR

www.ghi.ch